
31 POURPRES

RECHERCHES POÉTIQUES



MARS 2021



QUI SOMMES NOUS ??

Sous ce nom teinté se cachent Mahaut Clermont et Elena Carbonelli, danseuses, performeuses, poétesses qui se sont rencontrées lors de leur master en Danse / Pratiques Performatives. Au départ de ce duo, il y eut une proposition fortuite pour le festival de poésie Ici ou là en novembre 2019, partant des textes du recueil de poésie *Ordalia* d'Elena et de la danse de Mahaut. Finalement, l'aventure outrepassa l'événement, les médiums également et c'est une synergie entre voix et corps passionnée qui s'engage. Depuis 2019, elles créent diverses formes entre performances, danse et théâtre dans des lieux divers. Elles profitent également du premier confinement pour repenser les espaces, les relations. Elles arpentent les rues, errent et nourrissent leur nouveau site, notamment *31 errances*. Les enjeux de ce pôle au sein de la **Compagnie des Trébuchés** sont d'ouvrir le regard du spectateur ou du performeur sur la relation entre son corps et le monde qui l'entoure. Créer une relation poétique à ce qui l'environne par la découverte et la pratique de techniques artistiques diverses comme la danse, gestes, voix, écriture, dessin, collage, photo et son et balade.



LA COMPAGNIE DES TRÉBUCHÉS

DEPUIS AVRIL 2020, LES 31 POURPRES FONT PARTIE DE LA CIE DES TRÉBUCHÉS...

Créée en 2020, La Compagnie des Trébuchés, association loi 1901, est un collectif d'artistes d'arts vivants composé de danseurs, performeurs, circassiens, comédiens de théâtre de rue, d'objets, marionnettistes et d'artistes plasticiens. Ces artistes émergents mènent et proposent au sein de la compagnie des projets artistiques et socio-éducatifs. En mettant l'art au service d'une vision pédagogique et éducative, l'enjeu principal de la Compagnie des Trébuchés est de recréer des lieux dans des zones fragilisées du Nord Pas de Calais. Par l'entraide, la cohésion et la créativité, les artistes de la compagnie proposent et visent différents milieux sociaux, différentes générations et différents espaces. Somme toute, le souhait de nos artistes est de mêler création et exploration de soi par des projets participatifs divers et variés

* <https://www.compagniestrebuches.com/>



31 POURPRES



LA MANDE DOUCE



LES TRÉBUCHÉS

Compagnie des Trébuchés
cielestrebuches@gmail.com

EXPÉRIENCE 31

POURPRES

PHOTO-GRAPHIES

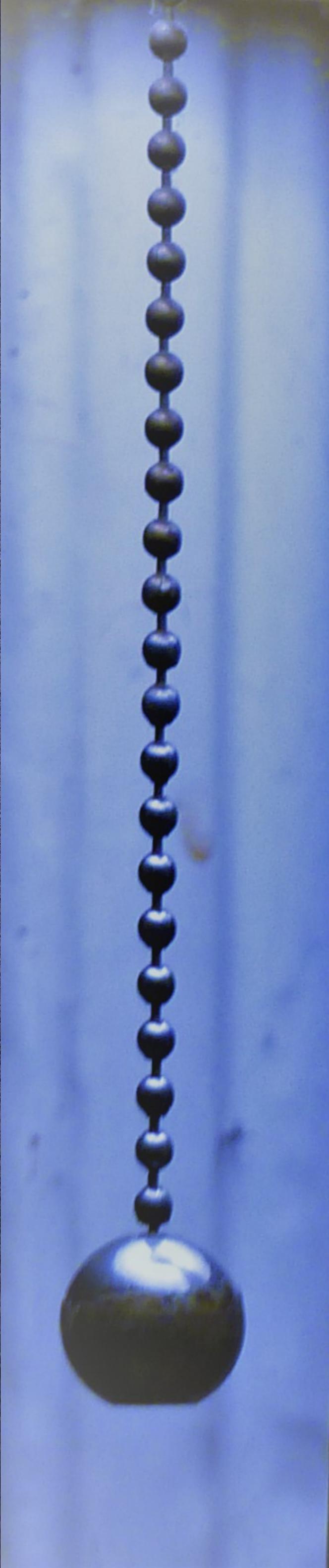
La démarche artistique de 31 Pourpres s'ancre à travers une recherche esthétique photographique et plastique. Exploration - expérience d'un moment - matières. Comment regarder, quels sens font surface sans mots ? Les liaisons du duo s'ancrent ici grâce à la sérendipité de l'instant. Un jeu comme un autre.

--> Retrouvez nos séries sur

<https://elenacarbonelli68.wixsite.com/website>







ECRITURES

Le duo 31 Pourpres débute en octobre 2019 en mêlant des écrits poèmes tirés d'Ordalia et de la danse de Mahaut Clermont. Depuis, la recherche poétique passant par l'écriture est un élément central du duo.

D

ALIA

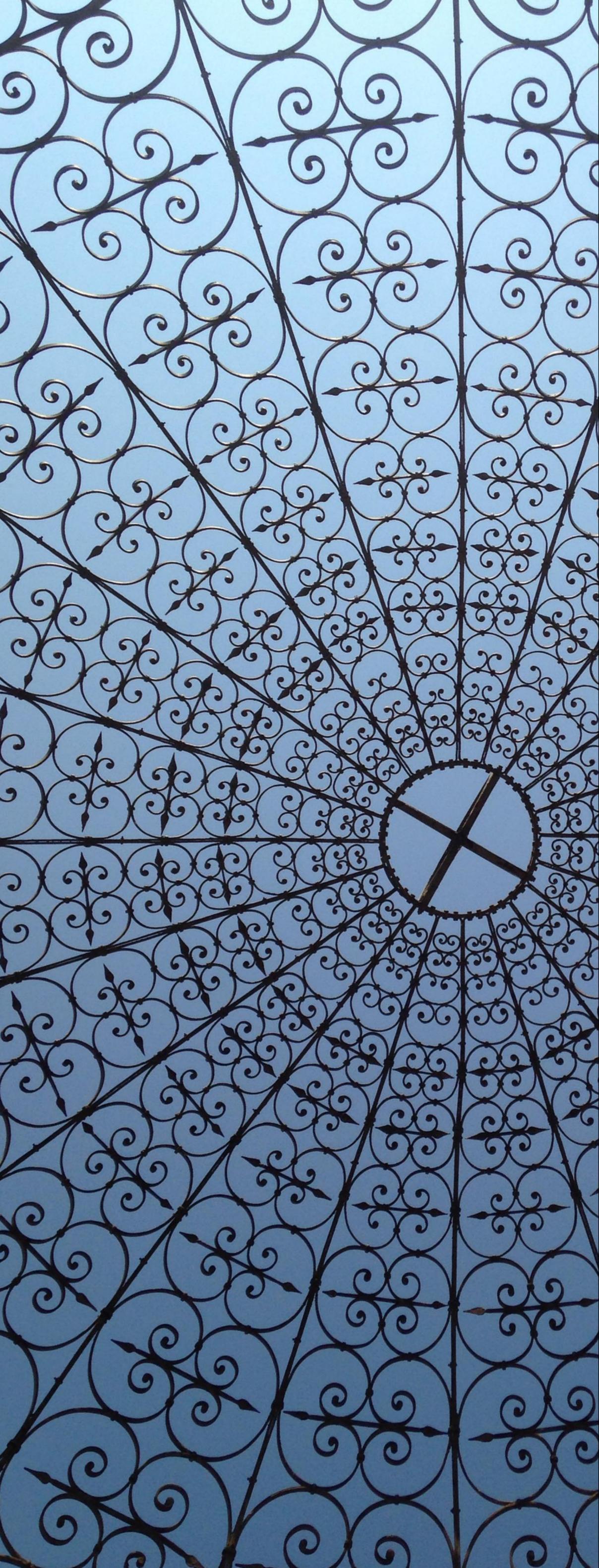


"C'est une danse-vague que j'imagine, une spirale au soleil. Je vois deux couleurs: du marron pour la chaleur du confinement, retour à la terre qui vous glisse entre les doigts et une trompe qui renifle; du doré pour la lumière externe que l'on ne voit que sporadiquement. Je vois une couleur mordorée qui me pénètre, les nuits, durant mes solitudes, je m'en fais cette image, cet atour.

J'y crois. J'y danse. Une croyance subtile me parle. Un geste, une envie particulière peut-être. Un ondolement. Que ce mot est beau." Extrait du texte

Expression abstraite de l'extase - Textes entiers à retrouver sur

<https://elenacarbonelli68.wixsite.com/website>



31 Pourpres

EXPLORATIONS SONORES

Bruitages, sons quotidiens, voix, chants, instruments, lectures de textes, discussions, paysages sonores...

Les 31 Pourpres regroupent les fragments, les indices de vie et vous les fait découvrir pour vous suggérer images et voyages.

à retrouver sur notre site* ou facebook (31 Pourpres) :

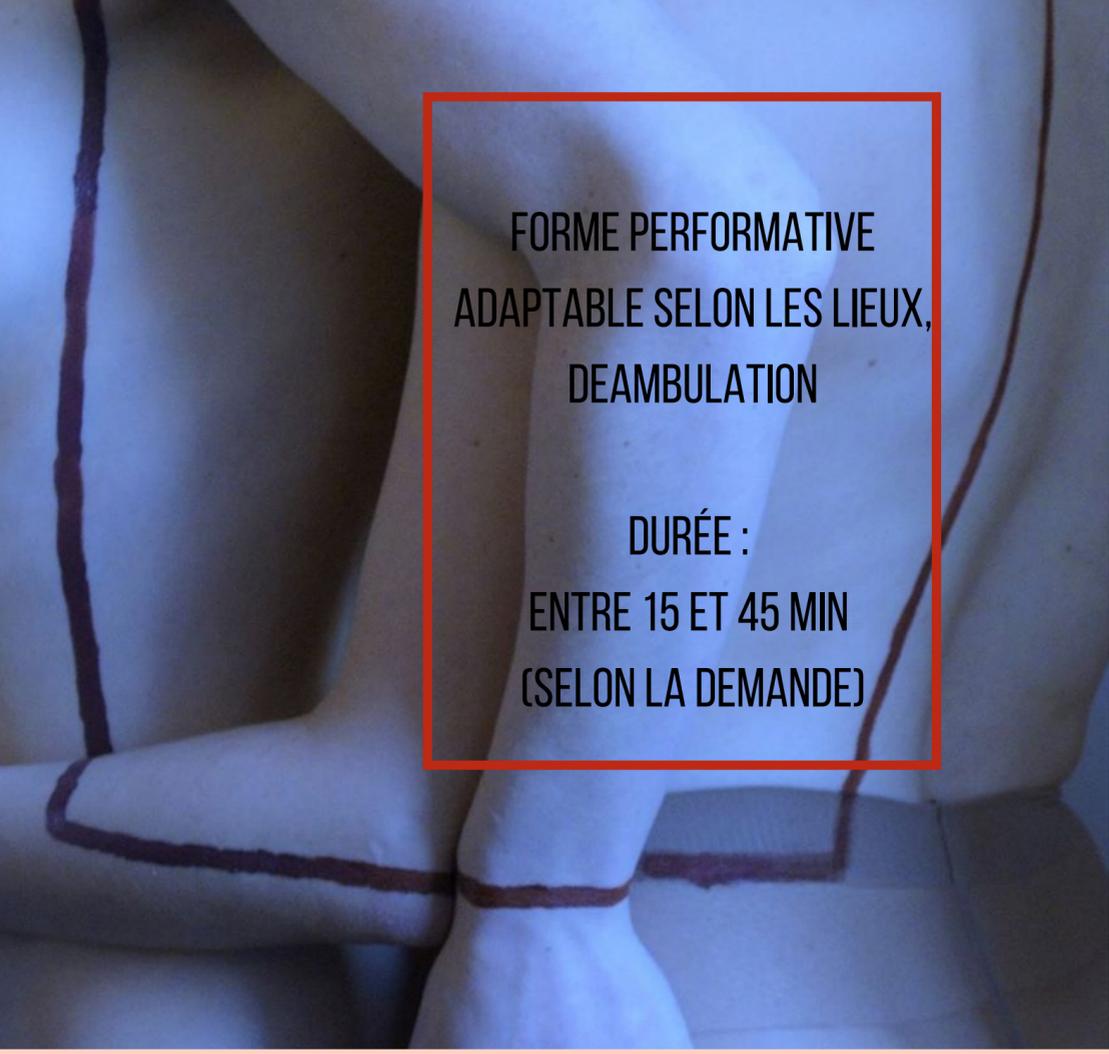
- XXX
- Une danse au soleil
- Bribe de con
- Une nuit extraordinaire
- Adieu
- Les échanges épistolaires du second confinement en 5 épisodes.

*<https://elenacarbonelli68.wixsite.com/website>

SPECTACLES / PERFORMANCES

AMOURS POURPRES

LE PROPOS



FORME PERFORMATIVE
ADAPTABLE SELON LES LIEUX,
DEAMBULATION

DURÉE :
ENTRE 15 ET 45 MIN
(SELON LA DEMANDE)

Duo dichotomique, duo alchimique, duo pudique, duo exubérant. Partant de textes tirés du recueil poétique *Ordalia*, deux femmes s'approprient les personnages, l'espace, les corps dans un lien alambiqué. Qui sont-elles l'une pour l'autre ? Qui sont-elles l'une sans l'autre ? Qui sont-elles ensemble face aux spectateurs ? Existent-elles même dans la même temporalité d'ailleurs ? Elles parlent d'amour peut-être. D'autres liens, d'autres nœuds que la vie suggère. Tout en douceur...



DESILLÉSIONS



REPRISE DE LA
PERFORMANCE

CONFINEMENT - SITUATION SANITAIRE -
CRISE - VIOLENCE - ESPACE - AFFECTION

FORME ADAPTATIVE

DURÉE 20 MIN

CREATION 2020 POUR LA SORTIE DE
LA REVUE RADAR.

AVEC LE **MASTER CRITIQUE ET ESSAIS DE STRASBOURG** ET LA
CREATION SONORE DE **PSÖRIA**

La revue Radar invitait le duo 31 Pourpres le 16 décembre dernier à s'emparer de ces nouvelles pratiques sociales et corporelles pour les inscrire dans leur démarche artistique. De la recherche poétique à la mise en scène du geste, les deux artistes allient mots et mouvements pour révéler les tensions inhérentes au couple et à la rencontre. La performance "Désillésions" met en exergue les nouveaux rituels individuels et collectifs qui ont émergé de ce contexte trouble. Du contact des corps, le duo nous fait ressentir la chaleur de l'autre dont le confinement nous a privé dans un lâcher-prise où les formes de résistances et d'élan individuels s'entrechoquent.

PERFORMANCES SAUVAGES



La compagnie des Trébuchés s'est mobilisée en espaces publics en début 2021 en plein cœur de la crise du covid 19. Au nom des artistes et métiers de la culture désignés comme "non essentiels" mais aussi au nom de tout au chacun résignés, moroses, sans possibilités de divertissements, d'arts, d'espaces sociaux tout simplement.





POLE DANSE ET POESIE

ATELIERS 31 ERRANCES

Les enjeux de cet atelier au sein du pôle Danse et Poésie de la Compagnie des Trébuchés sont d'ouvrir le regard du spectateur ou du performeur sur la relation entre son corps et le monde qui l'entoure. Créer une relation poétique à ce qui l'environne par la découverte et la pratique de techniques artistiques diverses comme la danse, gestes, voix, écriture, dessin, collage, photo et son et balade.

Retrouvez la plaquette complète sur :
<https://elenacarbonelli68.wixsite.com/website>
ou
<https://www.compagniedestrebuches.com/>

LES 31 POURPRES ONT JOUÉ...



- AU FESTIVAL DE LA POÉSIE ICI ET LÀ (OCTOBRE 2019)
- AUX SARRASINS (NOVEMBRE 2019)
- A L'AMÉRIQUE (21 RUE PHILADELPHIE, JANVIER 2020)
- A LA PETITE PLACE (PLACE DE GAND, FÉVRIER 2020)
- SUR LE SITE DE L'ESPLANADE (STRASBOURG) POUR LA SORTIE DE LA REVUE RADAR (OCT 2020)
- AU NOUVEL AN DE LA MAISON COUSTOU (NOUVEL AN 2021)
- A LA JOURNÉE DES TRÉBUCHÉS (24 JANVIER 2021)

PERFORMANCES SAUVAGES:

- 29 JANVIER 2021 (FRAND PLACE DE LILLE)
- 05 FÉVRIER 2021 (PLACE DE LA GARE)
- 12 FÉVRIER 2021 (DUNKERQUE)

